

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« 21 » сентября 2023 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «**Гимнастика и методика преподавания**»
для студентов I курса очной формы обучения (2 семестр)
направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль «Физическая культура»

1. Классификация видов гимнастики, их характеристика
2. Средства гимнастики, их характеристика.
3. Гимнастическая терминология. Правила названия и записи упражнений.
4. Гимнастическая терминология. Основные и дополнительные термины
5. Гимнастическая терминология. Смешанные упоры и висы
6. Гимнастическая терминология. Термины общеразвивающих упражнений (ОРУ)
7. Строевые упражнения. Их классификация, значение, основные понятия.
8. Виды передвижений. Соответствующие команды. Методика обучения.
9. Перестроения на месте и в движении Методика обучения.
10. Техника выполнения кувырка вперед, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка вперед.
11. Техника выполнения кувырка назад, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка назад.
12. Снаряды и инвентарь, используемые на уроке гимнастики. Переноска, установка и правила обращения с ними.
13. Меры безопасности и предупреждения травм, предпринимаемые учителем на уроке.
14. Методические особенности гимнастики.
15. Значение гимнастики как средства физического воспитания.
16. Техника выполнения наклона вперед, наклона прогнувшись, наклона назад, приседа, выпада. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
17. Техника выполнения равновесий, равновесия на правой (левой), равновесия «крестом», бокового равновесия. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
18. Техника выполнения размахивания изгибами, размахиваний в висе на перекладине. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
19. Техника выполнения упора на руках, упора на предплечьях, упора, размахиваний в упоре на руках, в упоре на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
20. Условия сохранения равновесия при выполнении упражнений на бревне.
21. Техника выполнения группировки, ее разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
22. Техника выполнения перекатов вперед и назад в группировке, согнувшись, прогнувшись. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
23. ОРУ, их значение, характеристика и классификация.
24. Последовательность ОРУ в комплексе. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Особенности управления голосом при проведении комплекса ОРУ.
25. Методика развития силы и гибкости с помощью ОРУ.
26. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках, «мосту» из положения лежа.
27. Техника выполнения и методика обучения подъему перевороту в упор на низкой перекладине.
28. Техника выполнения и методика обучения соскоку дугой (маху дугой) из виса и упора на перекладине.
29. Гимнастическая терминология. Термины упражнений на снарядах.

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курысь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« 21 » сентября 2023 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»
для студентов 1 курса очной формы обучения (1 семестр)
Направление 7.49.03.01 Физическая культура
Профиль Спортивная тренировка

1. Классификация видов гимнастики, их характеристика
2. Средства гимнастики, их характеристика.
3. Гимнастическая терминология. Правила названия и записи упражнений.
4. Гимнастическая терминология. Основные и дополнительные термины
5. Гимнастическая терминология. Смешанные упоры и висы
6. Гимнастическая терминология. Термины общеразвивающих упражнений (ОРУ)
7. Строевые упражнения. Их классификация, значение, основные понятия.
8. Виды передвижений. Соответствующие команды. Методика обучения.
9. Перестроения на месте и в движении Методика обучения.
10. Техника выполнения кувырка вперед, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка вперед.
11. Техника выполнения кувырка назад, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка назад.
12. Снаряды и инвентарь, используемые на уроке гимнастики. Переноска, установка и правила обращения с ними.
13. Меры безопасности и предупреждения травм, предпринимаемые учителем на уроке.
14. Методические особенности гимнастики.
15. Значение гимнастики как средства физического воспитания.
16. Техника выполнения наклона вперед, наклона прогнувшись, наклона назад, приседа, выпада. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
17. Техника выполнения равновесий, равновесия на правой (левой), равновесия «крестом», бокового равновесия. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
18. Техника выполнения размахивания изгибами, размахиваний в висе на перекладине. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
19. Техника выполнения упора на руках, упора на предплечьях, упора, размахиваний в упоре на руках, в упоре на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
20. Условия сохранения равновесия при выполнении упражнений на бревне.
21. Техника выполнения группировки, ее разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
22. Техника выполнения перекатов вперед и назад в группировке, согнувшись, прогнувшись. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
23. Условные точки зала.

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« 21 » сентября 2023 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине Гимнастика и методика преподавания
для студентов I курса заочной формы обучения (2 семестр)
Направление 7.49.03.01 Физическая культура
Профиль Спортивная тренировка

1. Классификация видов гимнастики, их характеристика
2. Средства гимнастики, их характеристика.
3. Гимнастическая терминология. Правила названия и записи упражнений.
4. Гимнастическая терминология. Основные и дополнительные термины
5. Гимнастическая терминология. Смешанные упоры и висы
6. Гимнастическая терминология. Термины общеразвивающих упражнений (ОРУ)
7. Строевые упражнения. Их классификация, значение, основные понятия.
8. Виды передвижений. Соответствующие команды. Методика обучения.
9. Перестроения на месте и в движении Методика обучения.
10. Техника выполнения кувырка вперед, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка вперед.
11. Техника выполнения кувырка назад, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка назад.
12. Снаряды и инвентарь, используемые на уроке гимнастики. Переноска, установка и правила обращения с ними.
13. Меры безопасности и предупреждения травм, предпринимаемые учителем на уроке.
14. Методические особенности гимнастики.
15. Значение гимнастики как средства физического воспитания.
16. Техника выполнения наклона вперед, наклона прогнувшись, наклона назад, приседа, выпада. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
17. Техника выполнения равновесий, равновесия на правой (левой), равновесия «крестом», бокового равновесия. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
18. Техника выполнения размахивания изгибами, размахиваний в висе на перекладине. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
19. Техника выполнения упора на руках, упора на предплечьях, упора, размахиваний в упоре на руках, в упоре на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
20. Условия сохранения равновесия при выполнении упражнений на бревне.
21. Техника выполнения группировки, ее разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
22. Техника выполнения перекатов вперед и назад в группировке, согнувшись, прогнувшись. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
23. ОРУ, их значение, характеристика и классификация.
24. Последовательность ОРУ в комплексе. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Особенности управления голосом при проведении комплекса ОРУ.
25. Методика развития силы и гибкости с помощью ОРУ.
26. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках, «мосту» из положения лежа.
27. Техника выполнения и методика обучения подъему перевороту в упор на низкой перекладине.
28. Техника выполнения и методика обучения соскоку дугой (маху дугой) из виса и упора на перекладине.
29. Гимнастическая терминология. Термины упражнений на снарядах.

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« 21 » сентября 2023 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания» для студентов
I курса очной и заочной формы обучения (1 семестр)
Направление 7.49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями
в состоянии здоровья» (Адаптивная физическая культура);
Профиль: Физическая реабилитация

1. Классификация видов гимнастики, их характеристика
2. Средства гимнастики, их характеристика.
3. Гимнастическая терминология. Правила названия и записи упражнений.
4. Гимнастическая терминология. Основные и дополнительные термины
5. Гимнастическая терминология. Смешанные упоры и висы
6. Гимнастическая терминология. Термины общеразвивающих упражнений (ОРУ)
7. Гимнастическая терминология. Термины упражнений на снарядах.
8. Строевые упражнения. Их классификация и значение.
9. Повороты на месте налево, направо, кругом. Соответствующие команды. Методика обучения.
10. Виды передвижений. Соответствующие команды. Методика обучения.
11. Передвижения с изменением направления движения. Соответствующие команды. Методика обучения
12. Передвижения с изменением темпа движения. Соответствующие команды. Методика обучения.
13. Перестроения уступами. Обратное перестроение. Методика обучения.
14. Перестроения из 1 шеренги в 2 и обратно; из 1 шеренги в 3 и обратно. Методика обучения.
15. Перестроения из колонны по 1 в колонну по 2 и обратно; из колонны по 1 в колонну по 3 и обратно. Методика обучения.
16. Перестроения из колонны по 1 в колонну по 2, по 3 и более поворотом в движении. Обратное перестроение. Методика обучения.
17. Техника выполнения кувырка вперед, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка вперед.
18. Техника выполнения кувырка назад, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка назад.
19. Снаряды и инвентарь, используемые на уроке гимнастики. Переноска, установка и правила обращения с ними.
20. Меры безопасности и предупреждения травм, предпринимаемые учителем на уроке.
21. Методические особенности гимнастики.
22. Значение гимнастики как средства физического воспитания.
23. Техника выполнения наклона вперед, наклона прогнувшись, наклона назад. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
24. Техника выполнения приседа, выпада. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
25. Техника выполнения равновесий, равновесия на правой (левой), равновесия «крестом», бокового равновесия. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
26. Техника выполнения размахивания изгибами, размахиваний в висе на перекладине. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
27. Техника выполнения размахиваний в упоре на руках, в упоре на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
28. Техника выполнения упора на руках, упора на предплечьях, упора на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
29. Условия сохранения равновесия при выполнении упражнений на бревне.

30. Техника выполнения группировки, ее разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
31. Техника выполнения перекатов вперед и назад в группировке, согнувшись, прогнувшись. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
32. Основные понятия строевых упражнений («шеренга», «колона», «строй», «фланг», «интервал», «дистанция», предварительная и исполнительная команды).
33. Условные точки зала.

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« 21 » сентября 2023 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания» для студентов
2 курса очной и заочной формы обучения (4 семестр)
Направление 6.44.03.01 Педагогическое образование, профиль
Физическая культура

1. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
2. Характеристика силовых упражнений.
3. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений.
4. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения
5. Цели и задачи обучения в гимнастике.
6. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
7. Воспитание занимающихся в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
8. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
9. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений.
10. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
11. Методика исправления ошибок в гимнастике.
12. Формы занятий гимнастикой.
13. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
14. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
15. Методика проведения подготовительной части урока по гимнастике.
16. Методика проведения основной части урока по гимнастике.
17. Методика проведения заключительной части урока по гимнастике.
18. Термины акробатических упражнений и упражнений на снарядах.
19. Характеристика, значение и квалификация прикладных упражнений.
20. Техника выполнения лазания по канату в два, в три приема.
21. Техника выполнения и методика обучения упражнениям в равновесии.
22. Техника выполнения и методика обучения упражнениям в переползании, преодолении препятствий, метании и ловле, переноске груза и партнера.
23. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
24. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку согнув ноги.
25. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь через козла.
26. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из положения стоя с помощью в акробатике.
27. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
28. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
29. Техника выполнения и методика обучения одноножным размахиваниям на коне/махи.
30. Техника выполнения и методика обучения одноименным перемахам левой (правой) из упора на коне.

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курысь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« 21 » сентября 2023 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине Гимнастика и методика преподавания
для студентов 2 курса очной формы обучения (3 семестр)
Направление 7.49.03.01 Физическая культура
Профиль Спортивная тренировка

1. ОРУ, их значение, характеристика и классификация.
2. Последовательность ОРУ в комплексе. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Особенности управления голосом при проведении комплекса ОРУ.
3. Особенности проведения ОРУ с предметами. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
4. Методика развития силы и гибкости с помощью ОРУ.
5. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
6. Характеристика силовых упражнений.
7. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений (с приведением примеров).
8. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.
9. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения
10. Цели и задачи обучения в гимнастике.
11. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
12. Воспитание занимающихся в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
13. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
14. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений.
15. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
16. Методика исправления ошибок в гимнастике.
17. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь через козла.
18. Техника выполнения и методика обучения перемаху согнув ноги, согнувшись, ноги врозь в вис лежа сзади на бедрах на н/ж (разновысокие брусья).
19. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из положения стоя с помощью в акробатике.
20. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
21. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
22. Техника выполнения и методика обучения обороту назад прогнувшись из упора на низкой перекладине.
23. Техника выполнения и методика обучения одноножным размахиваниям на коне.
24. Техника выполнения и методика обучения перемаху правой и соскоку прогнувшись с поворотом налево на 90 градусов на коне.
25. Техника выполнения и методика обучения одноименным перемахам левой (правой) из упора на коне.
26. Техника выполнения и методика обучения повороту кругом из «моста» в упор присев (акробатика).

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курысь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« » сентября 202 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»
для студентов 2 курса заочной формы (4 семестр)
Направление 49.03.01 Физическая культура
Профиль Спортивная тренировка

1. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
2. Характеристика силовых упражнений.
3. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений.
4. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения
5. Цели и задачи обучения в гимнастике.
6. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
7. Воспитание занимающихся в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
8. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
9. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений.
10. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
11. Методика исправления ошибок в гимнастике.
12. Формы занятий гимнастикой.
13. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
14. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
15. Методика проведения подготовительной части урока по гимнастике.
16. Методика проведения основной части урока по гимнастике.
17. Методика проведения заключительной части урока по гимнастике.
18. Термины акробатических упражнений и упражнений на снарядах.
19. Характеристика, значение и квалификация прикладных упражнений.
20. Техника выполнения лазания по канату в два, в три приема.
21. Техника выполнения и методика обучения упражнениям в равновесии.
22. Техника выполнения и методика обучения упражнениям в переползании, преодолении препятствий, метании и ловле, переноске груза и партнера.
23. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
24. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку согнув ноги.
25. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь через козла.
26. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из положения стоя с помощью в акробатике.
27. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
28. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
29. Техника выполнения и методика обучения одноножным размахиваниям на коне/махи.
30. Техника выполнения и методика обучения одноименным перемахам левой (правой) из упора на коне.

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курысь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« 21 » сентября 2023 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
**по дисциплине Гимнастика и методика преподавания
для студентов 2 курса очной формы обучения (3 семестр)**
Направление 7.49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями
в состоянии здоровья» Профиль: Физическая реабилитация

1. ОРУ, их значение, характеристика и классификация.
2. Последовательность ОРУ в комплексе. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Особенности управления голосом при проведении комплекса ОРУ.
3. Особенности проведения ОРУ с предметами. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
4. Методика развития силы и гибкости с помощью ОРУ.
5. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
6. Характеристика силовых упражнений.
7. Характеристика маховых упражнений.
8. Структура маховых упражнений (с приведением примеров).
9. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.
10. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения
11. Цели и задачи обучения в гимнастике.
12. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
13. Воспитание занимающихся в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
14. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
15. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений.
16. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
17. Методика исправления ошибок в гимнастике.
18. Средства обеспечения учебного процесса в гимнастике.
19. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь через козла.
20. Техника выполнения и методика обучения перемаху согнув ноги, согнувшись, ноги врозь в вис лежа сзади на бедрах на н/ж (разновысокие брусья).
21. Техника выполнения и методика обучения перемаху правой (левой) в упор (сед) ноги врозь правой (левой) из упора на перекладине.
22. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) (ласточка) на бревне.
23. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед.
24. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.
25. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
26. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из положения лежа и стоя с помощью в акробатике.
27. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
28. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
29. Техника выполнения и методика обучения прыжку прогнувшись ноги врозь (акробатика).
30. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям (махам вперед, назад) в упоре, в упоре на руках на брусьях.
31. Техника выполнения и методика обучения седу ноги врозь махом вперед и перемаху внутрь на брусьях.
32. Техника выполнения и методика обучения соскоку прогнувшись махом назад на брусьях.
33. Техника выполнения и методика обучения подъему перевороту в упор на низкой перекладине.
34. Техника выполнения и методика обучения повороту кругом из «моста» в упор присев (акробатика).

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

Вопросы к зачету
по дисциплине **Гимнастика и методика преподавания**
для студентов **2 курса заочной формы обучения (3 семестр)**
Направление 7.49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями
в состоянии здоровья» Профиль: Физическая реабилитация

1. ОРУ, их значение, характеристика и классификация.
2. Последовательность ОРУ в комплексе. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Особенности управления голосом при проведении комплекса ОРУ.
3. Особенности проведения ОРУ с предметами. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
4. Методика развития силы и гибкости с помощью ОРУ.
5. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
6. Характеристика силовых упражнений.
7. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений (с приведением примеров).
8. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.
9. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь через козла.
10. Техника выполнения и методика обучения перемаху согнув ноги, согнувшись, ноги врозь в вис лежа сзади на бедрах на н/ж (разновысокие брусья).
11. Техника выполнения и методика обучения перемаху правой (левой) в упор (сед) ноги врозь правой (левой) из упора на перекладине.
12. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) (ласточка) на бревне.
13. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед.
14. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.
15. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
16. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из положения лежа и стоя с помощью в акробатике.
17. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
18. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
19. Техника выполнения и методика обучения прыжку прогнувшись ноги врозь (акробатика).
20. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям (махам вперед, назад) в упоре, в упоре на руках на брусьях.
21. Техника выполнения и методика обучения седу ноги врозь махом вперед и перемаху внутрь на брусьях.
22. Техника выполнения и методика обучения соскоку прогнувшись махом назад на брусьях.
23. Техника выполнения и методика обучения подъему перевороту в упор на низкой перекладине.
24. Техника выполнения и методика обучения повороту кругом из «моста» в упор присев (акробатика).

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. Часть 2. – Тирасполь, 2007.
2. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
3. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Миншикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.