

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
« 21 » сентября 2023 г.
_____ В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «**Музыкально-ритмическое воспитание**»
для студентов I курса очной и заочной очной формы обучения
направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль «Физическая культура»

1. Особенности использования упражнений с музыкальным сопровождением в школьной программе.
2. Этапы обучения музыкально-ритмическим упражнениям.
3. Характеристика и виды звука (определение звука, его свойства, громкость)
4. Организация звукоряда (октава, регистр).
5. Средства музыкальной выразительности (перечислить и привести примеры).
6. Значение ритма в жизни человека.
7. Объясните технику выполнения острого шага.
8. Объясните технику выполнения приставного шага.
9. Объясните технику выполнения переменного шага.
10. Объясните технику выполнения высокого шага.
11. Объясните технику выполнения широкого шага.
12. Объясните технику выполнения дробного шага.
13. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из открытых и закрытых прыжков.
14. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из прыжков шагом.
15. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из прыжков выпрямившись и прогнувшись.
16. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из прыжков махом с поворотом на 180^0 в равновесие.
17. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из подбивных прыжков.
18. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из перекидных прыжков.
19. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из прыжков со сменой позиций рук и ног.
20. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из прыжков со сменой ног впереди и сзади.
21. Объясните технику выполнения прыжковой связки, состоящей из прыжков с поворотом на 360^0
22. Объясните технику выполнения танцевального шага галопа. Варианты выполнения.
23. Объясните технику выполнения танцевального шага польки (указать отличия от шага галопа).
24. Объясните технику выполнения вальсового шага. Варианты выполнения.
25. Объясните технику выполнения русского переменного шага. Варианты выполнения.
26. Объясните технику выполнения украинского шага.
27. Объясните технику выполнения молдавского шага.
28. Перечислите способы поворотов. Объясните технику выполнения (2-х вариантов по выбору). Как определить, одноименный или разноименный поворот.
29. Техника выполнения и последовательность упражнений комплекса ОРУ №1.
30. Техника выполнения и последовательность упражнений комплекса ритмической гимнастики (на примере изученного).
31. Перечислите причины травматизма на занятиях физической культурой и меры по профилактике травматизма.
32. Перечислите и дайте характеристику классическим позициям для ног и рук.
33. Особенности судейства соревнований по гимнастике в школе.