

УТВЕРЖДАЮ:  
Зав. кафедрой гимнастики и  
спортивных единоборств  
В.В. Абрамова

**Вопросы к зачету**  
по дисциплине **«Гимнастика и методика преподавания»**  
для студентов I курса дневного отделения (1 семестр)  
направление подготовки 49.03.01 «Физическая культура»

1. Классификация видов гимнастики, их характеристика
2. Средства гимнастики, их характеристика.
3. Гимнастическая терминология. Правила названия и записи упражнений.
4. Гимнастическая терминология. Основные и дополнительные термины
5. Гимнастическая терминология. Смешанные упоры и висы
6. Гимнастическая терминология. Термины общеразвивающих упражнений (ОРУ)
7. Гимнастическая терминология. Термины упражнений на снарядах.
8. Строевые упражнения. Их классификация и значение.
9. Повороты на месте налево, направо, кругом. Соответствующие команды. Методика обучения.
10. Виды передвижений. Соответствующие команды. Методика обучения.
11. Передвижения с изменением направления движения. Соответствующие команды. Методика обучения
12. Передвижения с изменением темпа движения. Соответствующие команды. Методика обучения.
13. Перестроения уступами. Обратное перестроение. Методика обучения.
14. Перестроения из 1 шеренги в 2 и обратно; из 1 шеренги в 3 и обратно. Методика обучения.
15. Перестроения из колонны по 1 в колонну по 2 и обратно; из колонны по 1 в колонну по 3 и обратно. Методика обучения.
16. Перестроения из колонны по 1 в колонну по 2, по 3 и более поворотом в движении. Обратное перестроение. Методика обучения.
17. Техника выполнения кувырка вперед, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка вперед.
18. Техника выполнения кувырка назад, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка назад.
19. Снаряды и инвентарь, используемые на уроке гимнастики. Переноска, установка и правила обращения с ними.
20. Меры безопасности и предупреждения травм, предпринимаемые учителем на уроке.
21. Методические особенности гимнастики.
22. Значение гимнастики как средства физического воспитания.
23. Техника выполнения наклона вперед, наклона прогнувшись, наклона назад. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
24. Техника выполнения приседа, выпада. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
25. Техника выполнения равновесий, равновесия на правой (левой), равновесия «крестом», бокового равновесия. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
26. Техника выполнения размахивания изгибами, размахиваний в висе на перекладине. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
27. Техника выполнения размахиваний в упоре на руках, в упоре на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
28. Техника выполнения упора на руках, упора на предплечьях, упора на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
29. Условия сохранения равновесия при выполнении упражнений на бревне.

30. Техника выполнения группировки, ее разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
31. Техника выполнения перекатов вперед и назад в группировке, согнувшись, прогнувшись. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
32. Основные понятия строевых упражнений («шеренга», «колона», «строй», «фланг», «интервал», «дистанция», предварительная и исполнительная команды).
33. Условные точки зала.

#### **Литература:**

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
2. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
3. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
4. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
6. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
7. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011. – 96 с.

**Вопросы к зачету**  
по дисциплине **«Гимнастика и методика преподавания»**  
для студентов I курса заочного отделения (2 семестр)  
49.03.01 «Физическая культура»

1. Значение гимнастики.
2. Методические особенности гимнастики.
3. Средства гимнастики, краткая характеристика.
4. Виды гимнастики.
5. Строевые упражнения их классификация и значение.
6. Понятие: «шеренга», «колона», «строй», «фланг», «интервал», «дистанция».
7. Условные точки зала. Строевые приемы.
8. Построения и перестроения (указать название упражнений, технику выполнения и команды к перестроению).
9. Передвижения (перечислить с указанием команд).
10. Размыкания и смыкания (дать определение понятиям, назвать упражнение и уточнить проведение).
11. Значение гимнастической терминологии и требования, предъявляемые к ней.
12. Способы образования терминов (с приведением примеров).
13. Классификация терминов (с приведением примеров).
14. Правила сокращений в гимнастической терминологии.
15. Термины ОРУ (с определениями и приведением примеров).
16. Причины травматизма в гимнастике.
17. Меры предупреждения травм на занятиях гимнастикой.
18. Гимнастический инвентарь и его применение.
19. Гимнастические снаряды, применение, установка и эксплуатация.
20. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий гимнастикой.
21. Значение ОРУ.
22. Классификация ОРУ.
23. Методы проведения и способы обучения ОРУ.
24. Типовая схема составления комплекса ОРУ.
25. Развитие силы с помощью ОРУ.
26. Развитие гибкости с помощью ОРУ.

**Литература:**

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
8. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
9. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
10. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.
11. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
12. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
13. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011. – 96 с.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зав. кафедрой гимнастики и  
спортивных единоборств  
В.В. Абрамова

**Вопросы к зачету**  
по дисциплине **«Гимнастика и методика преподавания»**  
для студентов II курса дневного отделения (3 семестр)  
49.03.01 «Физическая культура»

1. ОРУ, их значение, характеристика и классификация.
2. Последовательность ОРУ в комплексе. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Особенности управления голосом при проведении комплекса ОРУ.
3. Особенности проведения ОРУ с предметами. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
4. Методика развития силы и гибкости с помощью ОРУ.
5. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
6. Характеристика силовых упражнений.
7. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений (с приведением примеров).
8. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.
9. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения
10. Цели и задачи обучения в гимнастике.
11. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
12. Воспитание занимающихся в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
13. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
14. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений.
15. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
16. Методика исправления ошибок в гимнастике.
17. Средства обеспечения учебного процесса гимнастики.
18. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь через козла.
19. Техника выполнения и методика обучения перемаху согнув ноги, согнувшись, ноги врозь в вис лежа сзади на бедрах на н/ж (разновысокие брусья).
20. Техника выполнения и методика обучения перемаху правой (левой) в упор (сед) ноги врозь правой (левой) из упора на перекладине.
21. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) (ласточка) на бревне.
22. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед.
23. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.
24. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
25. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из положения лежа и стоя с помощью в акробатике.
26. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
27. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
28. Техника выполнения и методика обучения прыжку прогнувшись ноги врозь (акробатика).
29. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям (махам вперед, назад) в упоре, в упоре на руках на брусьях.
30. Техника выполнения и методика обучения седу ноги врозь махом вперед и перемаху внутрь на брусьях.
31. Техника выполнения и методика обучения соскоку прогнувшись махом назад на брусьях.
32. Техника выполнения и методика обучения подъему перевороту в упор на низкой перекладине.

33. Техника выполнения и методика обучения обороту назад прогнувшись из упора на низкой перекладине.
34. Техника выполнения и методика обучения соскоку дугой (маху дугой) из виса и упора на перекладине.
35. Техника выполнения и методика обучения одноножным размахиваниям на коне.
36. Техника выполнения и методика обучения перемаху правой вперед из упора и соскоку прогнувшись с поворотом налево на 90 градусов на коне.
37. Техника выполнения и методика обучения одноименным перемахам левой (правой) из упора на коне.
38. Техника выполнения и методика обучения разноименным перемахам левой (правой) из упора ноги врозь на коне.
39. Техника выполнения и методика обучения повороту кругом из «моста» в упор присев (акробатика).

#### **Литература:**

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
14. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
15. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
16. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.
17. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
18. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
19. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011. – 96 с.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зав. кафедрой гимнастики и  
спортивных единоборств  
В.В. Абрамова

**Вопросы к зачету**  
по дисциплине **«Гимнастика и методика преподавания»**  
для студентов II курса заочного отделения (4 семестр)  
направление подготовки 49.03.01 «Физическая культура»

1. Формы занятий гимнастикой. Характеристика урока как ведущей формы занятий гимнастикой в школе.
2. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
3. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
4. Структура урока по гимнастике. Методика проведения подготовительной части урока по гимнастике (задачи, средства, последовательность упражнений, требования к проведению).
5. Методика проведения основной части урока по гимнастике (задачи, средства, последовательность упражнений, требования к проведению).
6. Методика проведения заключительной части урока по гимнастике (задачи, средства, последовательность упражнений, требования к проведению).
7. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
8. Характеристика силовых упражнений.
9. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений (с приведением примеров).
10. Предмет и задачи обучения в гимнастике. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения.
11. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
12. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
13. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений (положительный и отрицательный перенос навыка).
14. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
15. Методика исправления ошибок в гимнастике.
16. Характеристика, значение и классификация опорных прыжков. Особенности организация занятий в опорных прыжках.
17. Характеристика, значение, особенности обучения и организация занятий на коне с ручками.
18. Характеристика, значение и классификация упражнений на бревне. Особенности организации занятий на бревне.
19. Характеристика и значение вольных упражнений. Особенности организации занятий при выполнении вольных упражнений.
20. Характеристика и значение упражнений на перекладине. Особенности организации занятий на перекладине.
21. Характеристика и значение упражнений на параллельных брусьях. Особенности организации занятий на параллельных брусьях.
22. Характеристика и значение упражнений на разновысоких брусьях. Особенности организации занятий на разновысоких брусьях.
23. Термины акробатических упражнений.
24. Термины упражнений на снарядах.
25. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь.
26. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку боком.
27. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку согнув ноги.
28. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку углом.
29. Техника выполнения и методика обучения подъему переворотом махом одной толчком другой, толчком двумя, силой.

30. Техника выполнения и методика обучения подъему переворотом силой.
31. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям изгибами и размахиваниям в висячем положении на перекладине.
32. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) («ласточка») на бревне.
33. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед.
34. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.
35. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
36. Техника выполнения и методика обучения «мосту» в акробатике.
37. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
38. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
39. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям в упоре на руках на параллельных брусьях.
40. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям в упоре на параллельных брусьях.
41. Техника выполнения и методика обучения подъему махом назад из упора на руках на параллельных брусьях.

### **Литература:**

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
2. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
3. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
4. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2008.
5. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
6. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
7. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011.– 96 с.

ВОПРОСЫ  
к экзамену по дисциплине  
**«Гимнастика с методикой преподавания»**  
для студентов III курса дневного и заочного отделений  
направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура»

1. Значение и методические особенности гимнастики.
2. Средства гимнастики, краткая характеристика.
3. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
4. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
5. Характеристика спортивных видов гимнастики.
6. Гимнастика в древнем мире и в средние века.
7. Национальные системы гимнастики.
8. Гимнастика в дореволюционной России.
9. Развитие гимнастики в советское время.
10. Строевые упражнения, их классификация и значение. Основные понятия строевых упражнений.
11. Значение гимнастической терминологии и требования, предъявляемые к ней. Классификация терминов. Правила записи отдельных групп упражнений.
12. Термины ОРУ (с применением графической формы записи).
13. Термины акробатических упражнений.
14. Термины упражнений на снарядах.
15. Причины травматизма и меры его профилактики на занятиях гимнастикой.
16. Гимнастический инвентарь и гимнастические снаряды. Применение, установка и эксплуатация.
17. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий гимнастикой.
18. Значение и классификация ОРУ. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
19. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Типовая схема составления комплекса ОРУ для подготовительной части урока
20. Развитие силы и гибкости с помощью ОРУ.
21. Формы занятий гимнастикой.
22. Характеристика урока как ведущей формы занятий гимнастики в школе. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
23. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
24. Методика проведения отдельных частей урока по гимнастике (подготовительной, основной, заключительной).
25. Классификации гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах). Характеристика силовых упражнений.
26. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений (с приведением примеров).
27. Предмет и задачи обучения в гимнастике. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения.
28. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
29. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений (положительный и отрицательный перенос навыка).
30. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.



31. Методика исправления ошибок в гимнастике.
32. Характеристика, значение и классификация опорных прыжков. Особенности обучения опорным прыжкам и организация занятий.
33. Характеристика, значение, особенности обучения и организация занятий на коне с ручками.
34. Характеристика, значение и классификация упражнений на бревне. Особенности обучения и организации занятий на бревне упражнениям на бревне.
35. Характеристика и значение вольных упражнений. Особенности обучения и организация занятий при выполнении вольных упражнений.
36. Характеристика и значение упражнений на перекладине. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на перекладине.
37. Характеристика и значение упражнений на параллельных брусьях. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на параллельных брусьях.
38. Характеристика и значение упражнений на разновысоких брусьях. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на разновысоких брусьях.
39. Характеристика, значение и квалификация прикладных упражнений. Особенности обучения и применения прикладных упражнений.
40. Задачи, организация и содержание занятий гимнастики в школе.
41. Планирование учебной работы по гимнастике в школе и учет успеваемости учащихся.
42. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в младших классах.
43. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в средних классах.
44. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в старших классах.
45. Значение и виды соревнований по гимнастике.
46. Состав судейской коллегии соревнований по гимнастике. Права и обязанности судей. Работа секретариата, отчетная документация
47. Методика и техника судейства. Классификация ошибок и их учет в оценке.
48. Организация и проведение массовых соревнований по гимнастике.
49. Техника выполнения и методика обучения лазанию по канату в два и в три приема.
50. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь.
51. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку боком.
52. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку согнув ноги.
53. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку углом с косого разбега.
54. Техника выполнения и методика обучения подъему переворотом махом одной толчком другой, толчком двумя, силой.
55. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям изгибами, размахиваниям в висе на перекладине.
56. Техника выполнения и методика обучения обороту вперед верхом и обороту назад в упоре.
57. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям в упоре, в упоре на руках на параллельных брусьях.
58. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) на бревне.
59. Техника выполнения и методика обучения вскоку на бревно в упор присев на одной, другая в сторону, в упор стоя согнувшись ноги врозь (продольно).
60. Техника выполнения и методика обучения соскоку с бревна прогнувшись махом вперед в сторону (поперек), соскоку переворотом боком с приземлением на две ноги лицом к снаряду.
61. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед, кувырку вперед в стойку на лопатках.
62. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.
63. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из разных исходных положений.
64. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках и голове, стойке на руках
65. Техника выполнения и методика обучения перевороту в сторону («колесу»).
66. Техника выполнения и методика обучения отдельным фазам опорного прыжка.
67. Техника выполнения и методика обучения подъему разгибом из вися на перекладине.
68. Техника выполнения и методика обучения подъему махом назад из упора на руках на параллельных брусьях.

69. Техника выполнения и методика обучения соскоку махом назад из упора на параллельных брусьях и из виса на перекладине.
70. Характеристика и классификация упражнений художественной гимнастики. Особенности организации занятий.
71. Особенности обучения упражнениям художественной гимнастики с предметами.
72. Особенности обучения упражнениям художественной гимнастики без предметов.

#### **Основная литература:**

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
2. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
3. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
4. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2008.
5. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
6. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
7. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011.– 96 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Анализ проведения урока физкультуры / Авт. Сост. В.А. Муравьев, И.П. Залетаев. – М.: СпортАкадемПресс, 2002.
2. Гимнастика и методика преподавания: Учебник для студ. институтов физической культуры / Под ред. В.М. Смолевского. – М.: ФК и С, 1987.
3. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: Теория и методика. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
4. Романюк Т.В. Соревнования по гимнастике: организация, проведение, судейство. Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Физическая культура» высших учебных заведений. – Тирасполь: ПГУ, 2008. – 86 с.
5. Технология формирования профессионально-педагогических умений на занятиях по гимнастике: Уч-метод. пособ. / Под ред. Е.Н. Медведевой и др. – М.: ФиС, 2005. – 128 с.
6. Филипенко Е.М., Абрамова В.В., Батуева Л.А. Рекомендэрь методиче ла инструиря техниий сэритурулор ку сприжин. – Тирасполь, 2003.
7. Филипенко Е.М., Абрамова В.В., Батуева Л.А. Методические рекомендации по обучению технике акробатических упражнений (на молд. языке). – Тирасполь, 2003.
8. Энциклопедия видов гимнастики: Уч. пособ. /Авт.-сост. Е.М. Филипенко и др. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2007.