

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»
для студентов I курса дневного отделения
направления подготовки **49.03.02** «Физическая культура для лиц
с отклонениями в состоянии здоровья»,

1. Классификация видов гимнастики, их характеристика
2. Средства гимнастики, их характеристика.
3. Гимнастическая терминология. Правила названия и записи упражнений.
4. Гимнастическая терминология. Основные и дополнительные термины
5. Гимнастическая терминология. Смешанные упоры и висы
6. Гимнастическая терминология. Термины общеразвивающих упражнений (ОРУ)
7. Гимнастическая терминология. Термины упражнений на снарядах.
8. Строевые упражнения. Их классификация и значение.
9. Повороты на месте налево, направо, кругом. Соответствующие команды.
Методика обучения.
10. Виды передвижений. Соответствующие команды. Методика обучения.
11. Передвижения с изменением направления движения. Соответствующие команды.
Методика обучения
12. Передвижения с изменением темпа движения. Соответствующие команды.
Методика обучения.
13. Перестроения уступами. Обратное перестроение. Методика обучения.
14. Перестроения из 1 шеренги в 2 и обратно; из 1 шеренги в 3 и обратно. Методика
обучения.
15. Перестроения из колонны по 1 в колонну по 2 и обратно; из колонны по 1 в
колонну по 3 и обратно. Методика обучения.
16. Перестроения из колонны по 1 в колонну по 2, по 3 и более поворотом в
движении. Обратное перестроение. Методика обучения.
17. Техника выполнения кувырка вперед, его разновидности. Нарисовать, применяя
графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка вперед.
18. Техника выполнения кувырка назад, его разновидности. Нарисовать, применяя
графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка назад.
19. Снаряды и инвентарь, используемые на уроке гимнастики. Переноска, установка
и правила обращения с ними.
20. Меры безопасности и предупреждения травм, предпринимаемые учителем на
уроке.
21. Методические особенности гимнастики.
22. Значение гимнастики как средства физического воспитания.
23. Техника выполнения наклона вперед, наклона прогнувшись, наклона назад.
Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
24. Техника выполнения приседа, выпада. Нарисовать, применяя графическую форму
записи и рассказать.
25. Техника выполнения равновесий, равновесия на правой (левой), равновесия
«крестом», бокового равновесия. Нарисовать, применяя графическую форму записи и
рассказать.
26. Техника выполнения размахивания изгибами, размахиваний в висе на
перекладине. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.

27. Техника выполнения размахиваний в упоре на руках, в упоре на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
28. Техника выполнения упора на руках, упора на предплечьях, упора на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
29. Условия сохранения равновесия при выполнении упражнений на бревне.
30. Техника выполнения группировки, ее разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
31. Техника выполнения перекатов вперед и назад в группировке, согнувшись, прогнувшись. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
32. Основные понятия строевых упражнений («шеренга», «колона», «строй», «фланг», «интервал», «дистанция», предварительная и исполнительная команды).
33. Условные точки зала.

Основная литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
2. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
3. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курысь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
4. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
6. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
7. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011.– 96 с.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»
для студентов II курса дневного отделения
направления подготовки **49.03.02** «Физическая культура для лиц
с отклонениями в состоянии здоровья»,

1. ОРУ, их значение, характеристика и классификация.
2. Последовательность ОРУ в комплексе. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Особенности управления голосом при проведении комплекса ОРУ.
3. Особенности проведения ОРУ с предметами. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
4. Методика развития силы и гибкости с помощью ОРУ.
5. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
6. Характеристика силовых упражнений.
7. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений (с приведением примеров).
8. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.
9. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения
10. Цели и задачи обучения в гимнастике.
11. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
12. Воспитание занимающихся в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
13. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
14. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений.
15. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
16. Методика исправления ошибок в гимнастике.
17. Средства обеспечения учебного процесса в гимнастике.
18. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь через козла.
19. Техника выполнения и методика обучения перемаху согнув ноги, согнувшись, ноги врозь в вис лежа сзади на бедрах на н/ж (разновысокие брусья).
20. Техника выполнения и методика обучения перемаху правой (левой) в упор (сед) ноги врозь правой (левой) из упора на перекладине.
21. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) (ласточка) на бревне.
22. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед.
23. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.
24. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
25. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из положения лежа и стоя с помощью в акробатике.
26. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
27. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
28. Техника выполнения и методика обучения прыжку прогнувшись ноги врозь (акробатика).
29. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям (махам вперед, назад) в упоре, в упоре на руках на брусьях.

30. Техника выполнения и методика обучения седу ноги врозь махом вперед и перемаху внутрь на брусках.
31. Техника выполнения и методика обучения соскоку прогнувшись махом назад на брусках.
32. Техника выполнения и методика обучения подъему перевороту в упор на низкой перекладине.
33. Техника выполнения и методика обучения обороту назад прогнувшись из упора на низкой перекладине.
34. Техника выполнения и методика обучения соскоку дугой (маху дугой) из виса и упора на перекладине.
35. Техника выполнения и методика обучения одноножным размахиваниям на коне.
36. Техника выполнения и методика обучения перемаху правой и соскоку прогнувшись с поворотом налево на 90 градусов на коне.
37. Техника выполнения и методика обучения одноименным перемахам левой (правой) из упора на коне.
38. Техника выполнения и методика обучения разноименным перемахам левой (правой) из упора ноги врозь на коне.
39. Техника выполнения и методика обучения повороту кругом из «моста» в упор присев (акробатика).

Основная литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
8. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
9. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с.
10. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Миншикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.
11. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
12. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
13. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011.– 96 с.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»
для студентов I курса заочного отделения
направления подготовки **49.03.02** «Физическая культура для лиц
с отклонениями в состоянии здоровья»,

1. Значение и методические особенности гимнастики.
2. Средства гимнастики, краткая характеристика.
3. Виды гимнастики.
4. Значение гимнастической терминологии и требования, предъявляемые к терминологии.
5. Термины ОРУ и вольных упражнений.
6. Причины травматизма в гимнастике.
7. Меры предупреждения травм на занятиях гимнастикой.
8. Гимнастический инвентарь и его применение.
9. Гимнастические снаряды, применение, установка и эксплуатация.
10. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий гимнастикой.
11. Характеристика строевых упражнений.
12. Значение и классификация ОРУ.
13. Методы проведения и способы обучения ОРУ.
14. Типовая схема составления комплекса ОРУ.
15. Развитие силы с помощью ОРУ.
16. Развитие гибкости с помощью ОРУ.
17. Техника выполнения и методика обучения подтягиваниям в висе, в висе лежа.
18. Техника выполнения и методика обучения отжиманиям в упоре лежа, в упоре.
19. Техника выполнения наклона вперед, наклона прогнувшись, наклона назад. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
20. Техника выполнения приседа, выпада. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
21. Техника выполнения равновесий, равновесия на правой (левой), равновесия «крестом», бокового равновесия. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
22. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) («ласточка») на бревне.
23. Техника выполнения и методика обучения перекатам.
24. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед.
25. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.

Литература

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
2. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
3. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с.
4. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Миньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.

5. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
6. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
7. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011.– 96 с.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
В.В. Абрамова

Вопросы к зачету
по дисциплине **«Гимнастика и методика преподавания»**
для студентов II курса заочного отделения
направления подготовки **49.03.02 «Физическая культура для лиц**
с отклонениями в состоянии здоровья»,

1. Формы занятий гимнастикой.
2. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
3. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
4. Методика проведения подготовительной части урока по гимнастике.
5. Методика проведения основной части урока по гимнастике.
6. Методика проведения заключительной части урока по гимнастике.
7. Термины акробатических упражнений и упражнений на снарядах.
8. Цели и задачи обучения в гимнастике.
9. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям
10. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
11. Методика исправления ошибок в гимнастике.
12. Характеристика, значение и квалификация прикладных упражнений.
13. Техника выполнения лазания по канату в два, в три приема.
14. Техника выполнения и методика обучения упражнениям в равновесии.
15. Техника выполнения и методика обучения упражнениям в переползании, преодолении препятствий, метании и ловле, переноске груза и партнера.
16. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
17. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку согнув ноги.
18. Техника выполнения и методика обучения прикладным опорным прыжкам.

Основная литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
14. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
15. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
16. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.
17. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
18. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
19. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011.– 96 с.

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
В.В. Абрамова

Вопросы к экзамену
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»
для студентов II курса заочного отделения
направления подготовки **49.03.02** «Физическая культура для лиц
с отклонениями в состоянии здоровья»

1. Значение и методические особенности гимнастики.
2. Средства гимнастики, краткая характеристика.
3. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
4. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
5. Основные этапы развития гимнастики.
6. Строевые упражнения, их классификация и значение. Основные понятия строевых упражнений.
7. Значение и характеристика гимнастической терминологии.
8. Термины ОРУ (с применением графической формы записи).
9. Термины акробатических упражнений.
10. Термины упражнений на снарядах.
11. Причины травматизма и меры его профилактики на занятиях гимнастикой.
12. Гимнастический инвентарь и гимнастические снаряды. Применение, установка и эксплуатация.
13. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий гимнастикой.
14. Значение и классификация ОРУ. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
15. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Типовая схема составления комплекса ОРУ для подготовительной части урока
16. Развитие силы и гибкости с помощью ОРУ.
17. Формы занятий гимнастикой.
18. Характеристика урока как ведущей формы занятий гимнастикой в школе. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
19. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
20. Методика проведения отдельных частей урока по гимнастике (подготовительной, основной, заключительной).
21. Классификации гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах). Характеристика силовых и маховых упражнений.
22. Характеристика, значение и классификация опорных прыжков. Особенности обучения опорным прыжкам и организация занятий.
23. Характеристика, значение и классификация упражнений в равновесии. Особенности обучения и организации занятий.
24. Характеристика и значение вольных упражнений. Особенности обучения и организация занятий при выполнении вольных упражнений.
25. Характеристика и значение упражнений на перекладине. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на перекладине.
26. Характеристика и значение упражнений на брусьях. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на брусьях.
27. Характеристика, значение и квалификация прикладных упражнений.
28. Особенности обучения и применения прикладных упражнений.
29. Задачи, организация и содержание занятий гимнастикой в школе.

30. Планирование учебной работы по гимнастике и учет успеваемости учащихся.
31. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в младших классах.
32. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в средних классах.
33. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в старших классах.
34. Особенности занятий гимнастикой с учащимися специальной медицинской группы.
35. Особенности занятий гимнастикой с дошкольниками.
36. Особенности занятий гимнастикой с женщинами.
37. Особенности занятий гимнастикой с лицами среднего, старшего и пожилого возраста.
38. Характеристика и значение соревнований как одной из форм занятий гимнастикой.
39. Техника выполнения и методика обучения лазанию по канату в два и в три приема.
40. Техника выполнения и методика обучения прикладным опорным прыжкам.
41. Техника выполнения и методика обучения подъему переворотом махом одной толчком другой, силой.
42. Значение утренней гимнастики, содержание комплекса, особенности обучения упражнениям.
43. Техника выполнения и методика обучения подтягиваниям и отжиманиям.
44. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) на бревне.
45. Техника выполнения и методика обучения кувыркам вперед и назад.
46. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из разных исходных положений.
47. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках, на голове и руках.
48. Техника выполнения и методика обучения отдельным фазам опорного прыжка.

Основная литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
2. Абрамова В.В., Тендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
3. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
4. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
6. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.
7. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011.– 96 с.

Дополнительная литература:

1. Гимнастика и методика преподавания: Учебник для студ. институтов физической культуры / Под ред. В.М. Смоленского. – М.: ФК и С, 1987.
2. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: Теория и методика. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Технология формирования профессионально-педагогических умений на занятиях по гимнастике: Уч-метод. пособ. / Под ред. Е.Н. Медведевой и др. – М.: ФиС, 2005. – 128 с.
4. Энциклопедия видов гимнастики: Уч. пособ. /Авт.-сост. Е.М. Филиппенко и др. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2007

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой гимнастики и
спортивных единоборств
В.В. Абрамова

Вопросы к экзамену
по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»
для студентов III курса дневного отделения
направления подготовки **49.03.02** «Физическая культура для лиц
с отклонениями в состоянии здоровья»

1. Значение и методические особенности гимнастики.
2. Средства гимнастики, краткая характеристика.
3. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
4. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
5. Гимнастика в древнем мире и в средние века.
6. Национальные системы гимнастики.
7. Гимнастика в дореволюционной России и в советское время.
8. Строевые упражнения, их классификация и значение. Основные понятия строевых упражнений.
9. Значение и характеристика гимнастической терминологии.
10. Термины ОРУ (с применением графической формы записи).
11. Термины акробатических упражнений.
12. Термины упражнений на снарядах.
13. Причины травматизма и меры его профилактики на занятиях гимнастикой.
14. Гимнастический инвентарь и гимнастические снаряды. Применение, установка и эксплуатация.
15. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий гимнастикой.
16. Значение и классификация ОРУ. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
17. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Типовая схема составления комплекса ОРУ для подготовительной части урока
18. Развитие силы и гибкости с помощью ОРУ.
19. Воспитание координационных способностей с помощью ОРУ.
20. Правильная осанка, ее формирование и коррекция с помощью средств гимнастики.
21. Цели и задачи обучения в гимнастике. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
22. Этапы обучения гимнастическим упражнениям. Методика исправления ошибок.
23. Краткая характеристика основных форм занятий гимнастикой.
24. Характеристика урока как ведущей формы занятий гимнастикой в школе. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
25. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
26. Методика проведения отдельных частей урока по гимнастике (подготовительной, основной, заключительной).
27. Классификации гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах). Характеристика силовых и маховых упражнений.
28. Характеристика, значение и классификация опорных прыжков. Особенности обучения опорным прыжкам и организация занятий.
29. Характеристика, значение и классификация упражнений в равновесии. Особенности обучения и организации занятий.
30. Характеристика и значение вольных упражнений. Особенности обучения и организация занятий при выполнении вольных упражнений.

31. Характеристика и значение упражнений на перекладине. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на перекладине.
32. Характеристика и значение упражнений на параллельных брусьях. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на параллельных брусьях.
33. Характеристика и значение упражнений на разновысоких брусьях. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на разновысоких брусьях.
34. Характеристика, значение и квалификация прикладных упражнений. Особенности обучения и применения прикладных упражнений.
35. Задачи, организация и содержание занятий гимнастики в школе.
36. Планирование учебной работы по гимнастике и учет успеваемости учащихся.
37. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в младших классах.
38. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в средних классах.
39. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в старших классах.
40. Методика занятий гимнастикой со школьниками, отнесенными по состоянию здоровья к специальным медицинским группам.
41. Значение, виды, организация, проведение массовых соревнований по гимнастике.
42. Техника судейства упражнений в гимнастике.
43. Техника выполнения и методика обучения лазанию по канату в два и в три приема.
44. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь.
45. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку боком.
46. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку согнув ноги.
47. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку углом с косого разбега.
48. Техника выполнения и методика обучения подъему переворотом махом одной толчком другой, толчком двумя, силой.
49. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям изгибами, размахиваниям в висе на перекладине.
50. Техника выполнения и методика обучения упражнениям комплекса утренней гимнастики.
51. Техника выполнения и методика обучения подтягиваниям и отжиманиям.
52. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) на бревне.
53. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед, кувырку вперед в стойку на лопатках.
54. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.
55. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из разных исходных положений.
56. Техника выполнения и методика обучения стойкам (на лопатках, на голове, стойке на руках).
57. Техника выполнения и методика обучения отдельным фазам опорного прыжка.
58. Характеристика и классификация упражнений художественной гимнастики.
59. Особенности обучения и организации занятий с использованием упражнений художественной гимнастики.
60. Термины упражнений художественной гимнастики.

Основная литература:

1. Абрамова В.В., Батуева Л.А. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций. Учеб. пос. для студ. ФФК ВУЗов. В трех частях. – Тирасполь, 2006, 2007, 2009.
20. Абрамова В.В., Гендера А.В. Русско-молдавский и молдавско-русский словарь гимнастических терминов. – Тирасполь, 2012.
21. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 312 с. – (Бакалавриат).
22. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.– М.: Издательский центр «Академия», 2001.
23. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

24. Романюк Т.В. Музыкально-ритмическое воспитание: Уч.-мет. пособ.- Тирасполь, 2005.

25. Художественная гимнастика в школе: Учебно-методическое пособие /Сост.: Т.В. Романюк, Е.С. Абрамова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2011.– 96 с.

Дополнительная литература:

1. Гимнастика и методика преподавания: Учебник для студ. институтов физической культуры / Под ред. В.М. Смолевского. – М.: ФК и С, 1987.

2. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: Теория и методика. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.

3. Технология формирования профессионально-педагогических умений на занятиях по гимнастике: Уч-метод. пособ. / Под ред. Е.Н. Медведевой и др. – М.: ФиС, 2005. – 128 с.

4. Энциклопедия видов гимнастики: Уч. пособ. /Авт.-сост. Е.М. Филиппенко и др. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2007